

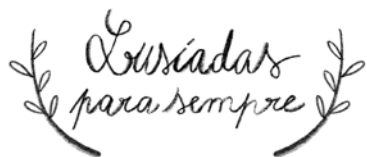
LUSÍADAS PARA SEMPRE

Livro Para Colorir



Org.
Paulo Mendes Pinto
Margarida Prieto
Marco Fraga da Silva

EDIÇÕES UNIVERSITÁRIAS LUSÓFONAS



TÍTULO

"Lusiadas Para Sempre: Livro Para Colorir"

ORGANIZAÇÃO

Paulo Mendes Pinto
Margarida Prieto
Marco Fraga da Silva

COMISSÃO CIENTÍFICA / EQUIPA EDITORIAL

Anabela Freitas
Marco Fraga da Silva
Maria Neves Gonçalves
Margarida Prieto
Paulo Mendes Pinto
Susana Pires

PROJETO PEDAGÓGICO

Marco Fraga da Silva
Margarida Prieto

TEXTO DA CONTRACAPA

Excerto de "HISTÓRIA DE CAMÕES"
de Teófilo Braga

ILUSTRAÇÕES DA CAPA E FICHA TÉCNICA

André Vieira (título da capa)
João Marques (desenho da capa)
Inês Pestana (desenho da ficha técnica)

PAGINAÇÃO

Marco Fraga da Silva

ISBN: 978-989-757-361-3

EDIÇÃO DIGITAL - MARÇO DE 2026

TODOS OS DIREITOS DESTA EDIÇÃO RESERVADOS POR
EDIÇÕES UNIVERSITÁRIAS LUSÓFONAS

Este projeto é financiado por:



Desenhos efetuados pelos estudantes da licenciatura
em Ilustração e Desenho do IPLuso-ECIA, no contexto da
unidade curricular de Desenho Digital III (2024/2025):

André Vieira
Anaïs Pereira
Beatriz Pereira
Bernardo da Silva
Bruna Rodrigues
Catarina Kunrath
Eva Rodrigues
Gabriel da Silva
Inês Pestana
João Marques
Joana Moniz
Luísa Sequeira
Mari dos Santos
R Lourenço
Riimar
Sam Fernandes
Sara Pires
Susana Pinto



Edições Universitárias
Lusófonas

EDITORIAL	
Marco Fraga da Silva....	04
ADAMASTOR	
Catarina Kunrath.....	05
João Marques.....	06
Mari dos Santos.....	07
Sara Pires.....	08
AFONSO HENRIQUES	
R Lourenço.....	09
ANFITRITE	
Joana Moniz.....	10
APOLO	
Beatriz Pereira.....	11
Eva Rodrigues.....	12
Gabriel da Silva.....	13
Sam Fernandes.....	14
BACO	
Bernardo da Silva.....	15
Luisa Sequeira.....	16
Riimar.....	17
Susana Pinto.....	18
CALÍOPE	
Catarina Kunrath.....	19
Mari dos Santos.....	20
CAMÕES	
João Marques.....	21
CUPIDO	
Anaïs Pereira.....	22
Bruna Rodrigues.....	23
Inês Pestana.....	24
Riimar.....	25
Sam Fernandes.....	26
Susana Pinto.....	27
DIANA	
Eva Rodrigues.....	28
FO(E)RMOSÍSSIMA MARIA	
João Marques.....	29
Mari dos Santos.....	30
Sara Pires.....	31
INÊS DE CASTRO	
Bruna Rodrigues.....	32
Catarina Kunrath.....	33
R Lourenço.....	34
JÚPITER	
Beatriz Pereira.....	35
LUSO	
André Vieira.....	36
MARTE	
Bernardo da Silva.....	37
Luísa Sequeira.....	38
MERCÚRIO	
Riimar.....	39
Susana Pinto.....	40
NEPTUNO	
Eva Rodrigues.....	41
Gabriel da Silva.....	42
Inês Pestana.....	43
Joana Moniz.....	44
Sam Fernandes.....	45
NINFAS	
Bruna Rodrigues.....	46
Anaïs Pereira.....	47
TRITÃO	
André Vieira.....	48
Beatriz Pereira.....	49
Joana Moniz.....	50
VASCO DA GAMA	
R Lourenço.....	51
Sara Pires.....	52
VELHO DO RESTELO	
Luísa Sequeira.....	53
VÉNUS	
Anaïs Pereira.....	54
VULCANO	
André Vieira.....	55
Bernardo da Silva.....	56
Gabriel da Silva.....	57
Inês Pestana.....	58

Este é um projeto editorial que deriva do livro “Lusíadas Para Sempre”, uma proposta efetuada pelo responsável das Edições Universitárias Lusófonas Paulo Mendes Pinto aos estudantes da licenciatura em Ilustração e Desenho da Escola Superior de Comunicação, Inovação e Artes do Instituto Politécnico da Lusofonia.

O desafio resultou num livro impresso composto de personagens coloridos retirados diretamente da obra de Luís Vaz de Camões, “Os Lusíadas”, acompanhados de excertos do original, com o principal objetivo de celebrar o quinto centenário do nascimento do autor.

A versão digital de “Lusíadas Para Sempre: Livro Para Colorir”, serve o propósito de partilhar com o público uma versão das ilustrações dos estudantes que contêm apenas a ‘lineart’. Deste modo, o livro pode ser descarregado, impresso e colorido por jovens e adultos que queiram celebrar a vida e obra de Camões e por todos aqueles que apreciam projetos artísticos originais e diferenciadores.

Da minha parte, e como responsável pela implementação do projeto em sala de aula, aproveito a oportunidade para expressar aqui o meu agradecimento ao Paulo Mendes Pinto, à equipa editorial e a todos os estudantes que com entusiasmo criaram duas publicações, uma impressa e outra digital, que celebram a efeméride de uma das figuras maiores da cultura portuguesa.

Marco Fraga da Silva
março de 2026

ADAM
SAL
TOR





Adamastor

ADAMASTOR





8

572 gostos

Adamastor_





**AFOLE
HENRIQUES**

anfitriite







@Apolo



12

Enviar mensagem...



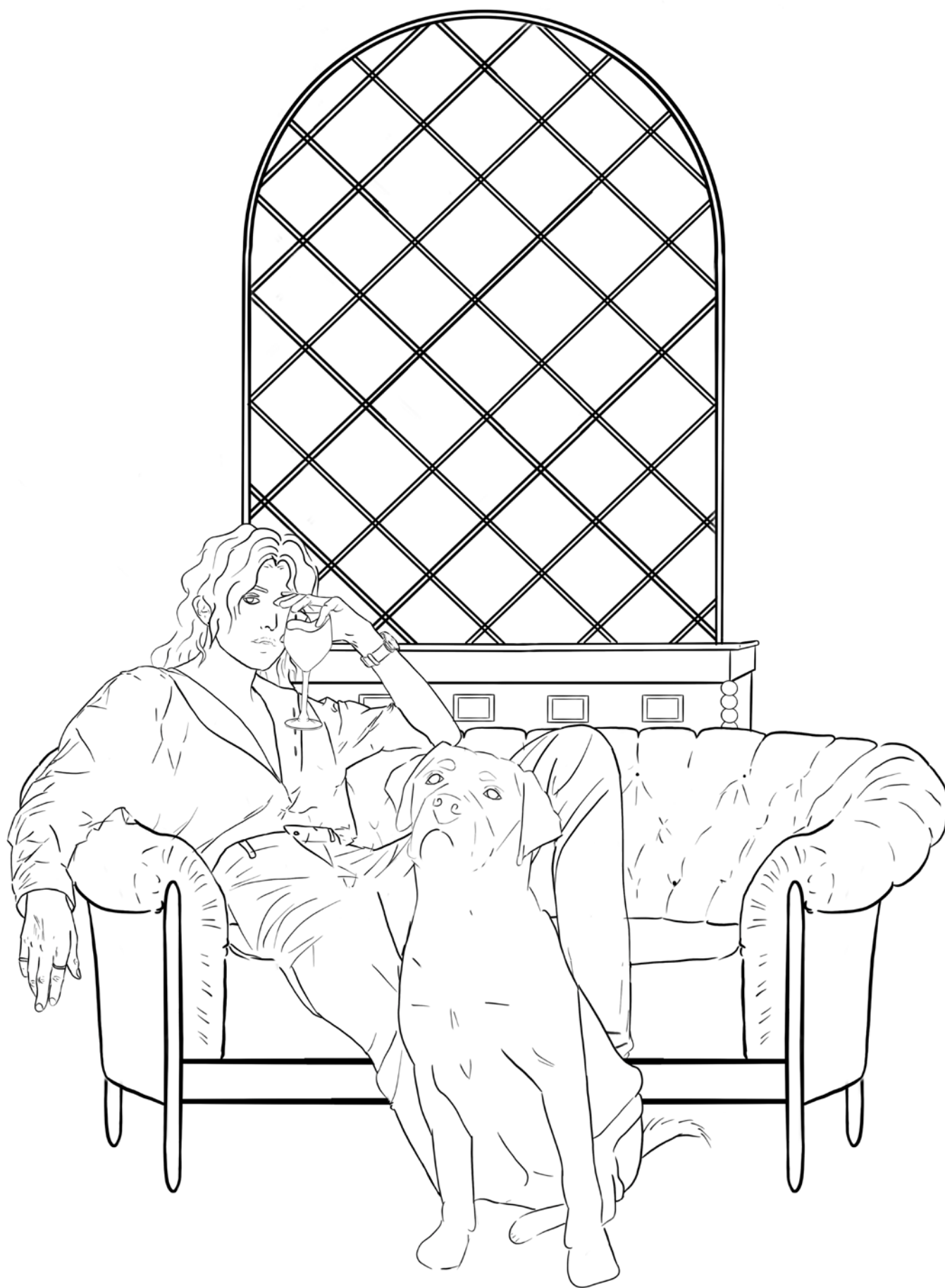
Apolo

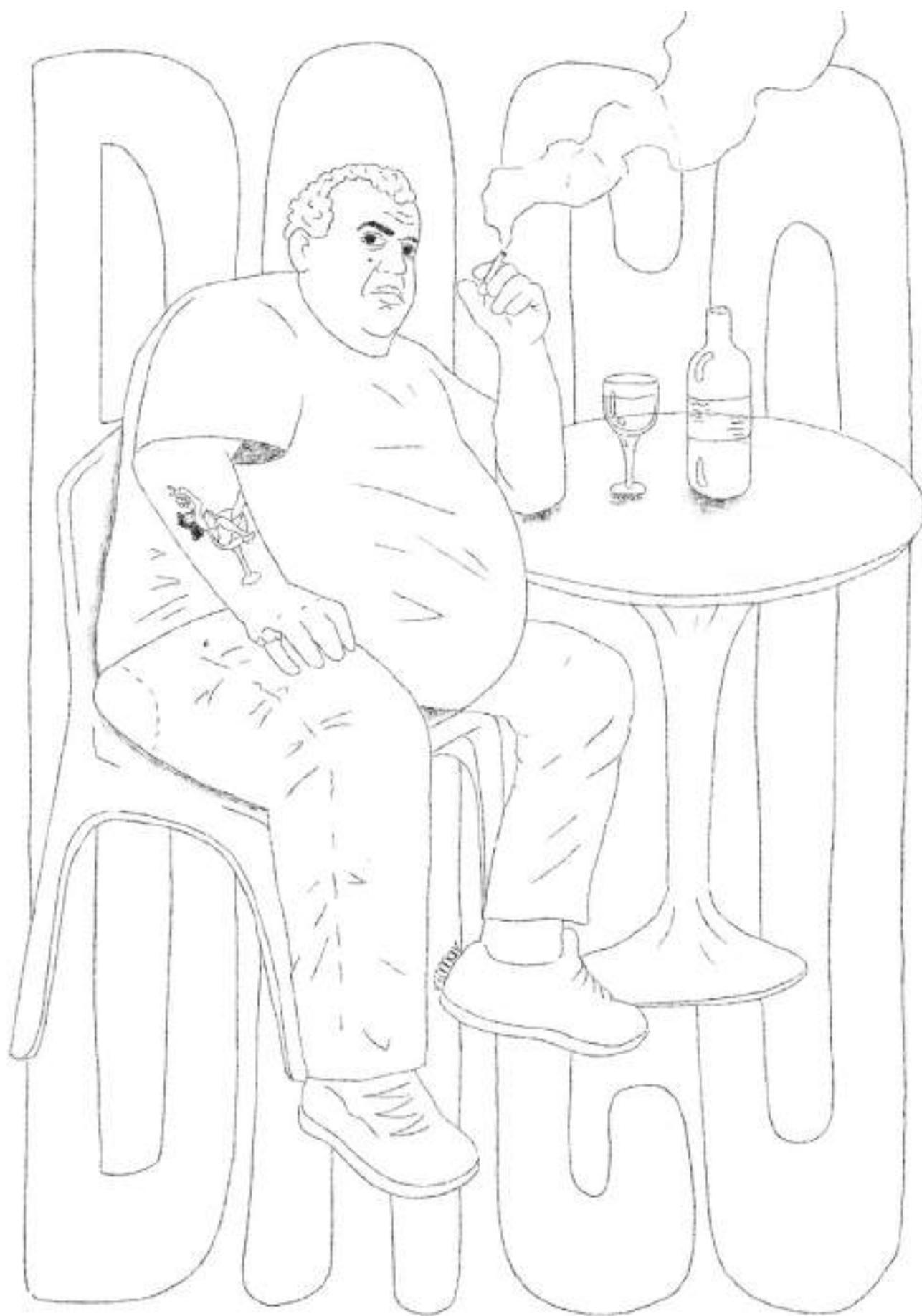


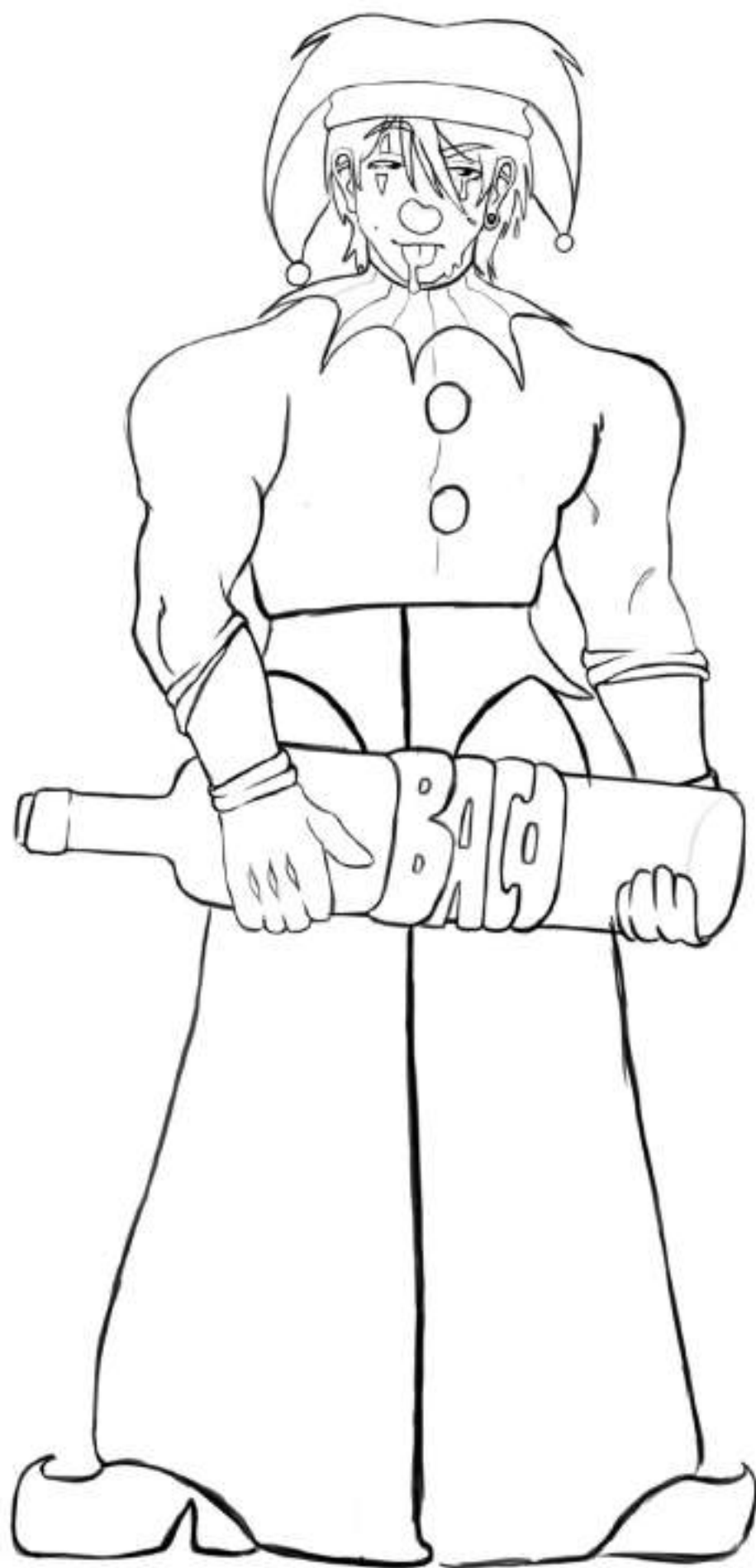


APOLLO



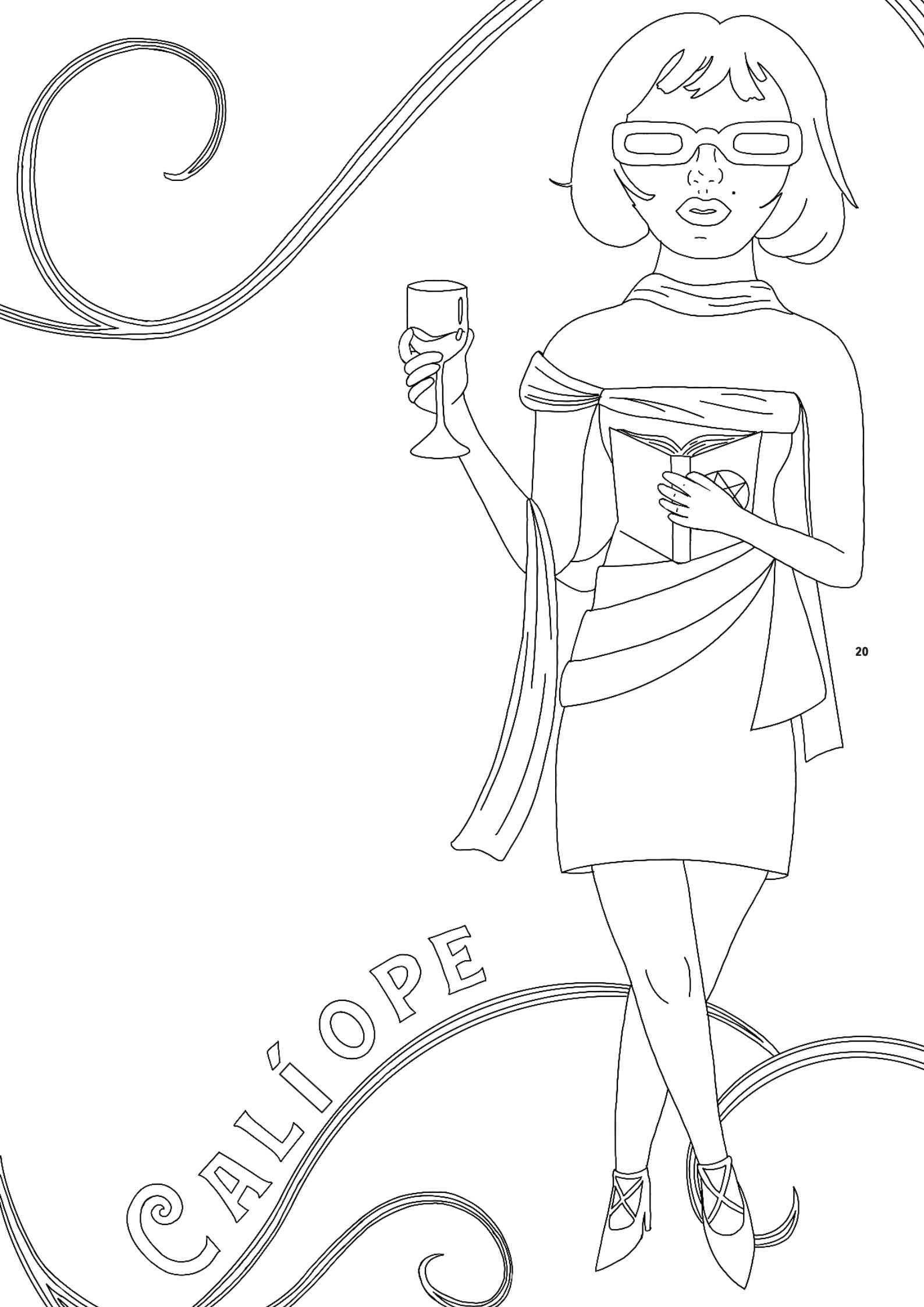






CALIOPE







Camões











CUPIDA





@Diana



28

Enviar mensagem...

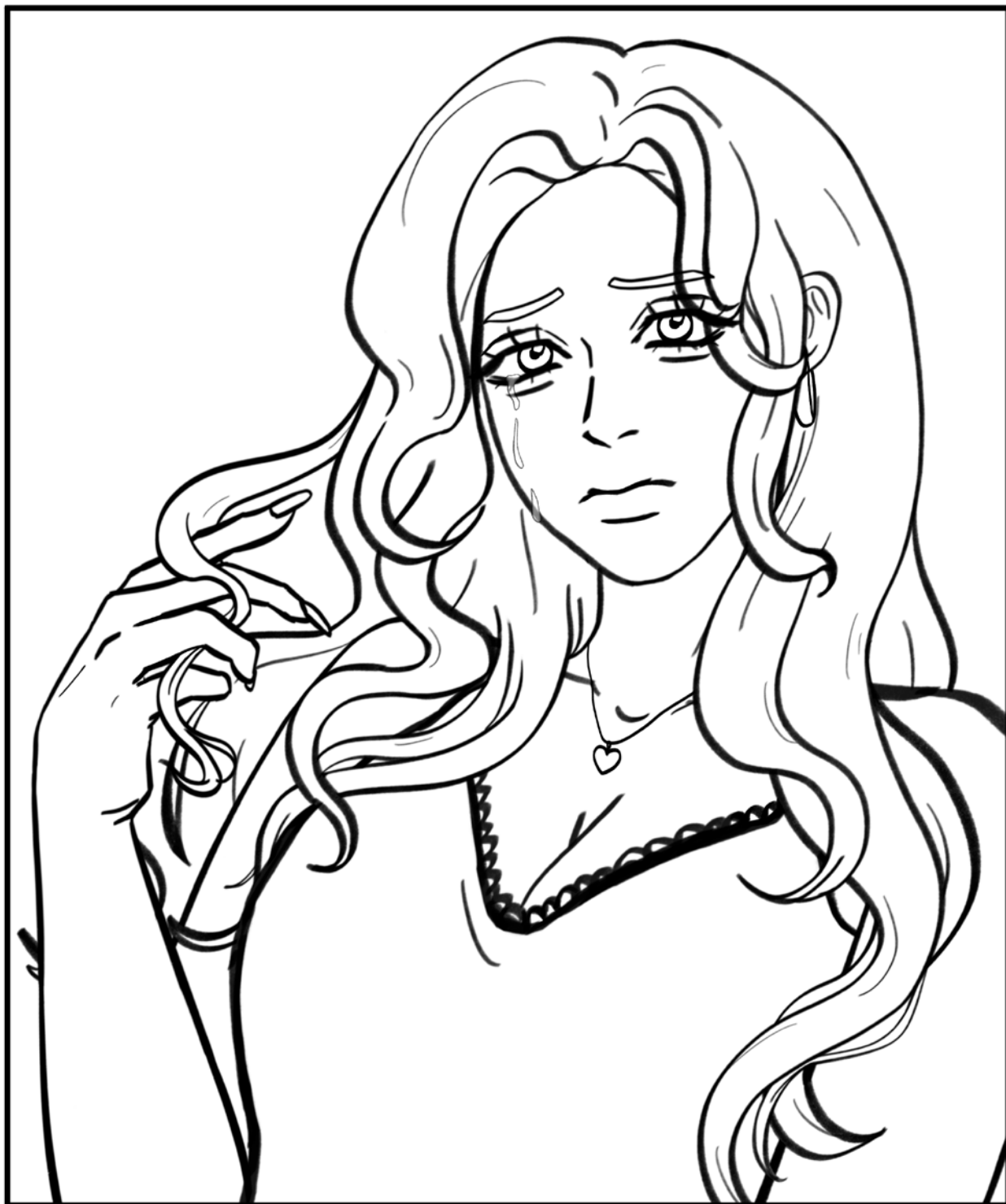




Formosísima
María

MARIA





13.1 mil gostos



Fermosíssima_Maria



Inês de Castro



INÊS DE
CASTRO



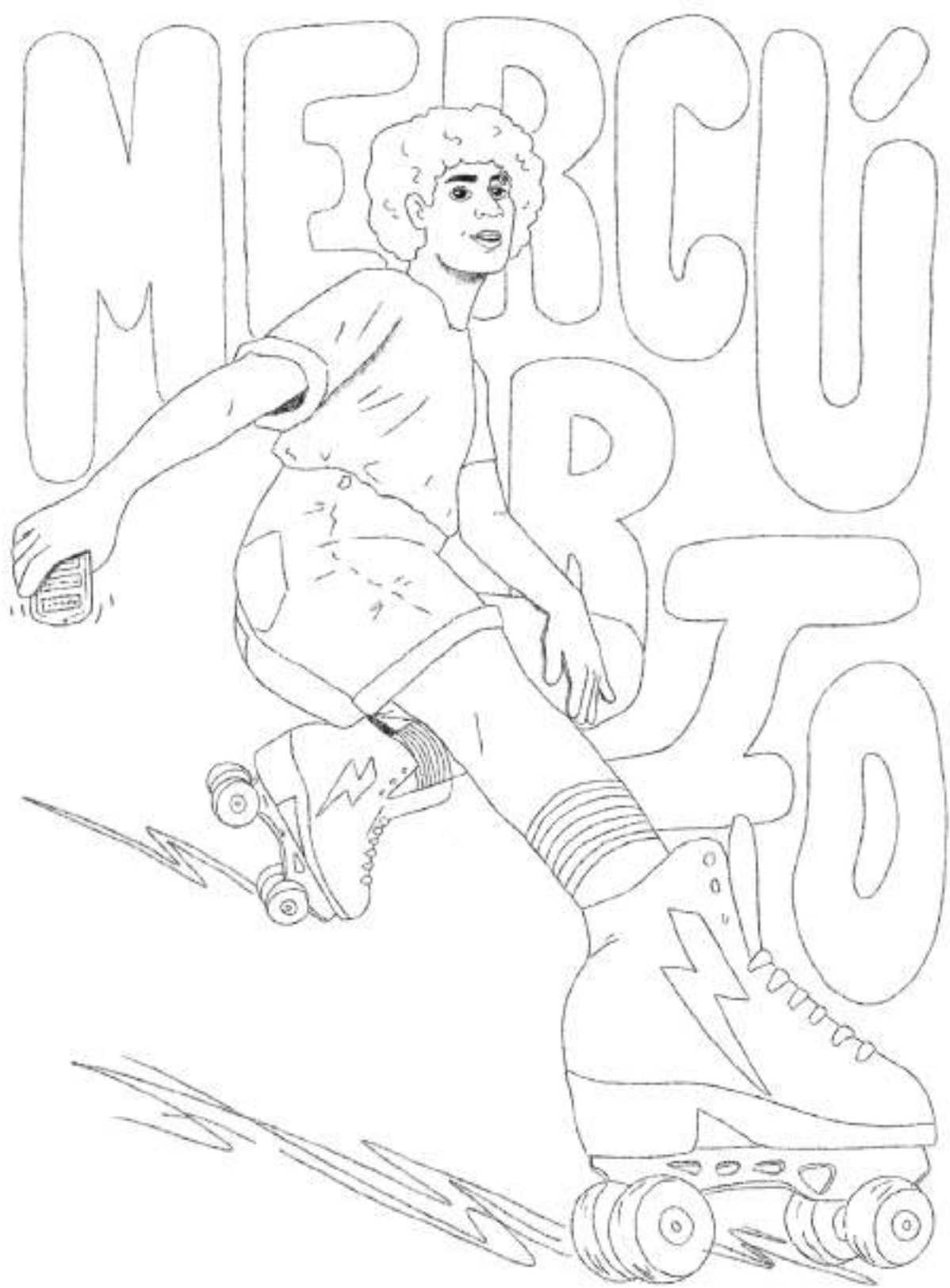


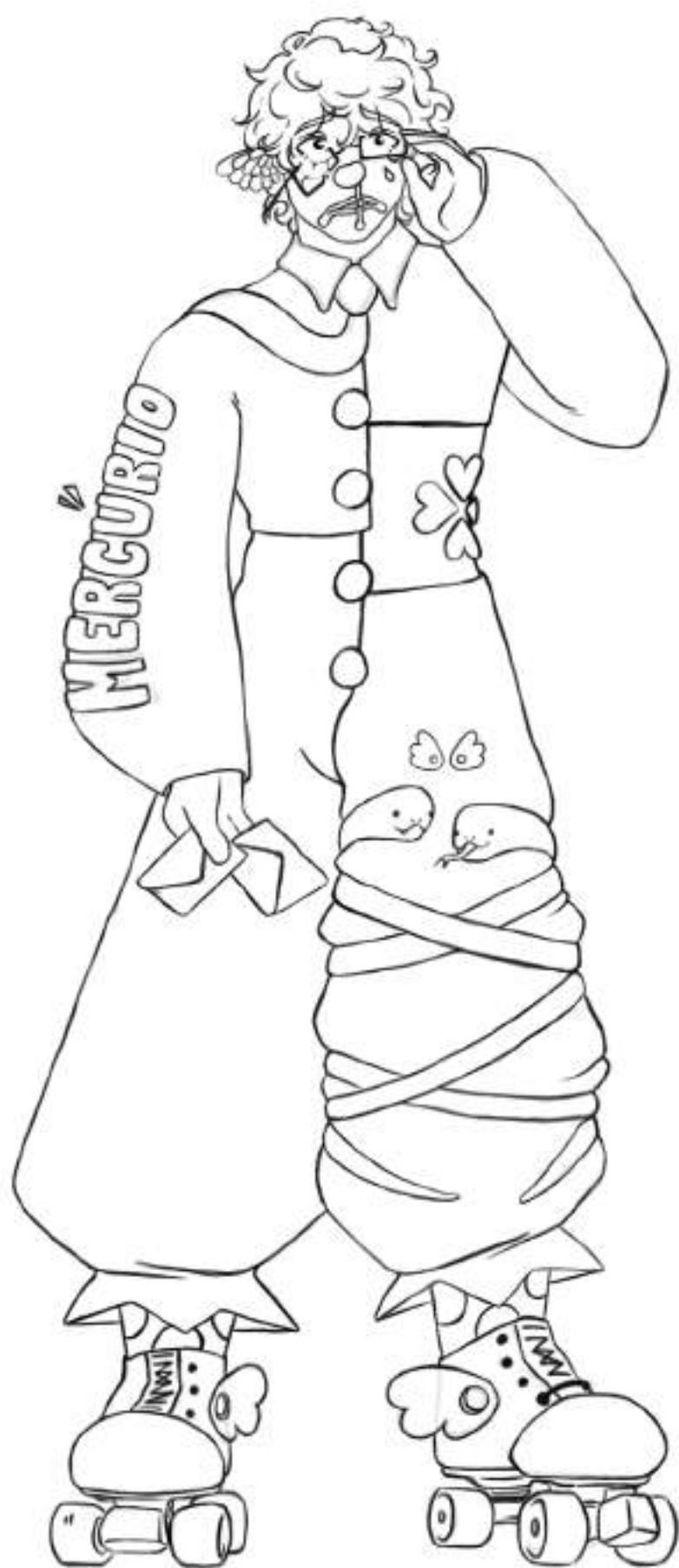
P
JULITER









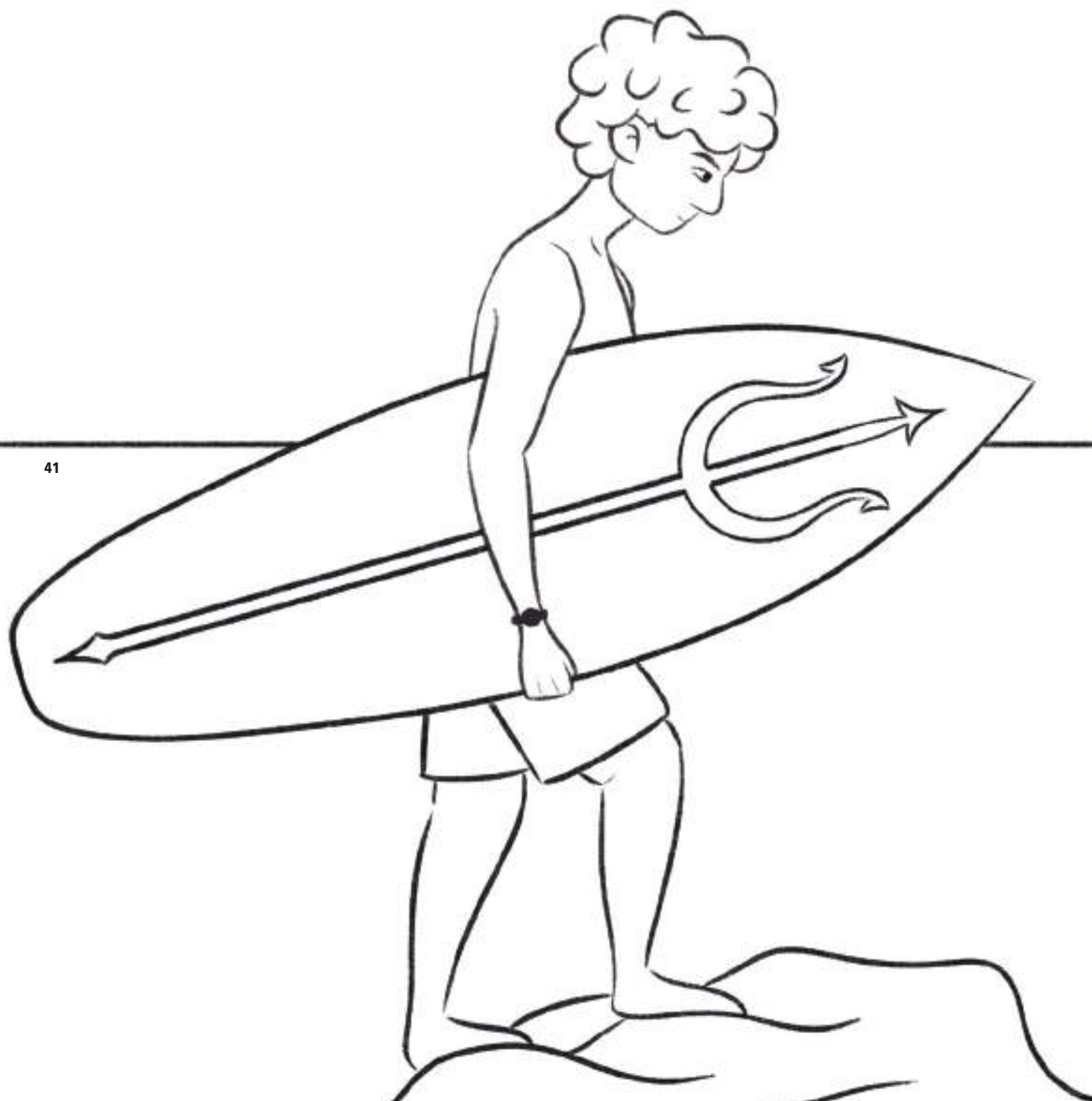




@Neptuno

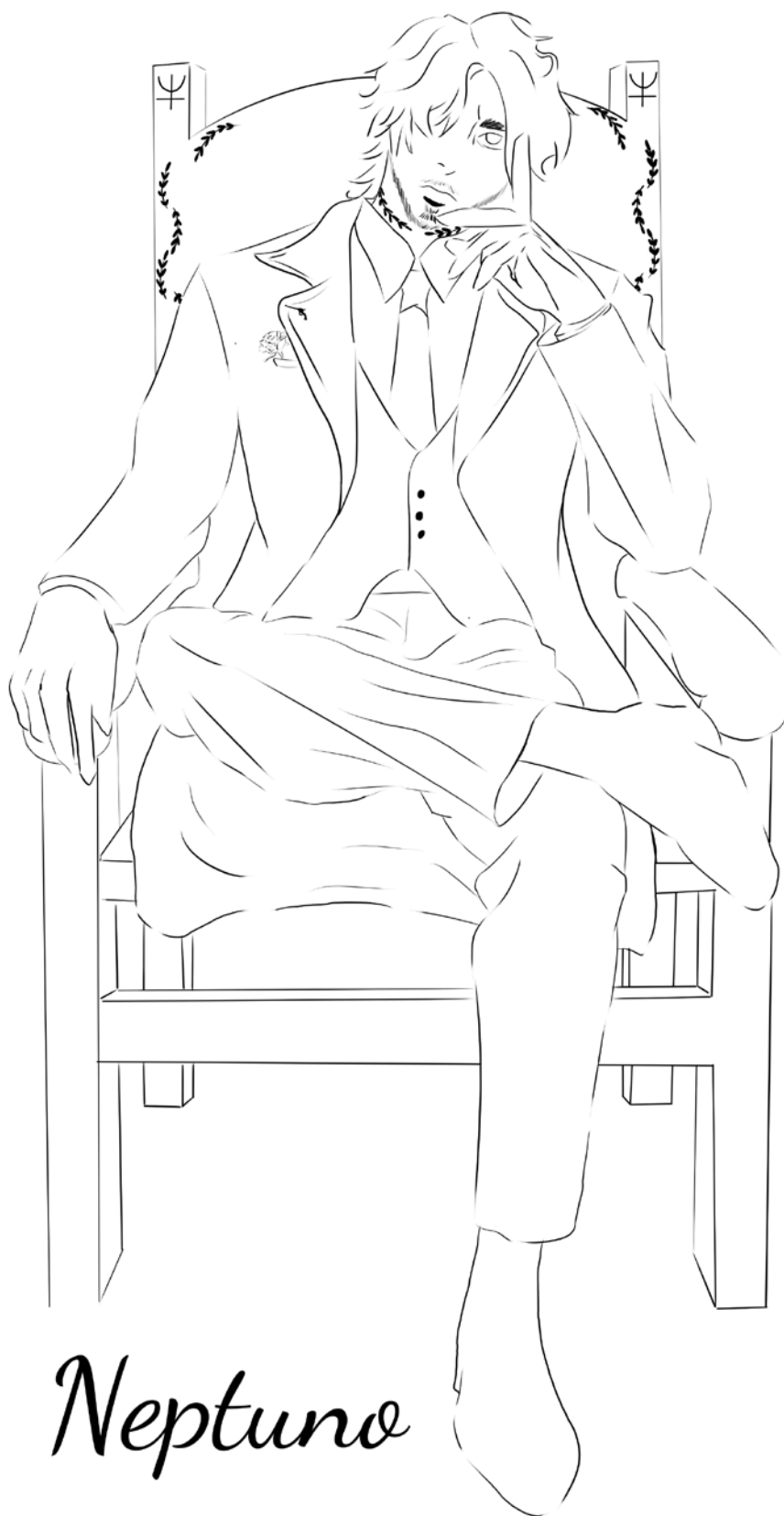


41



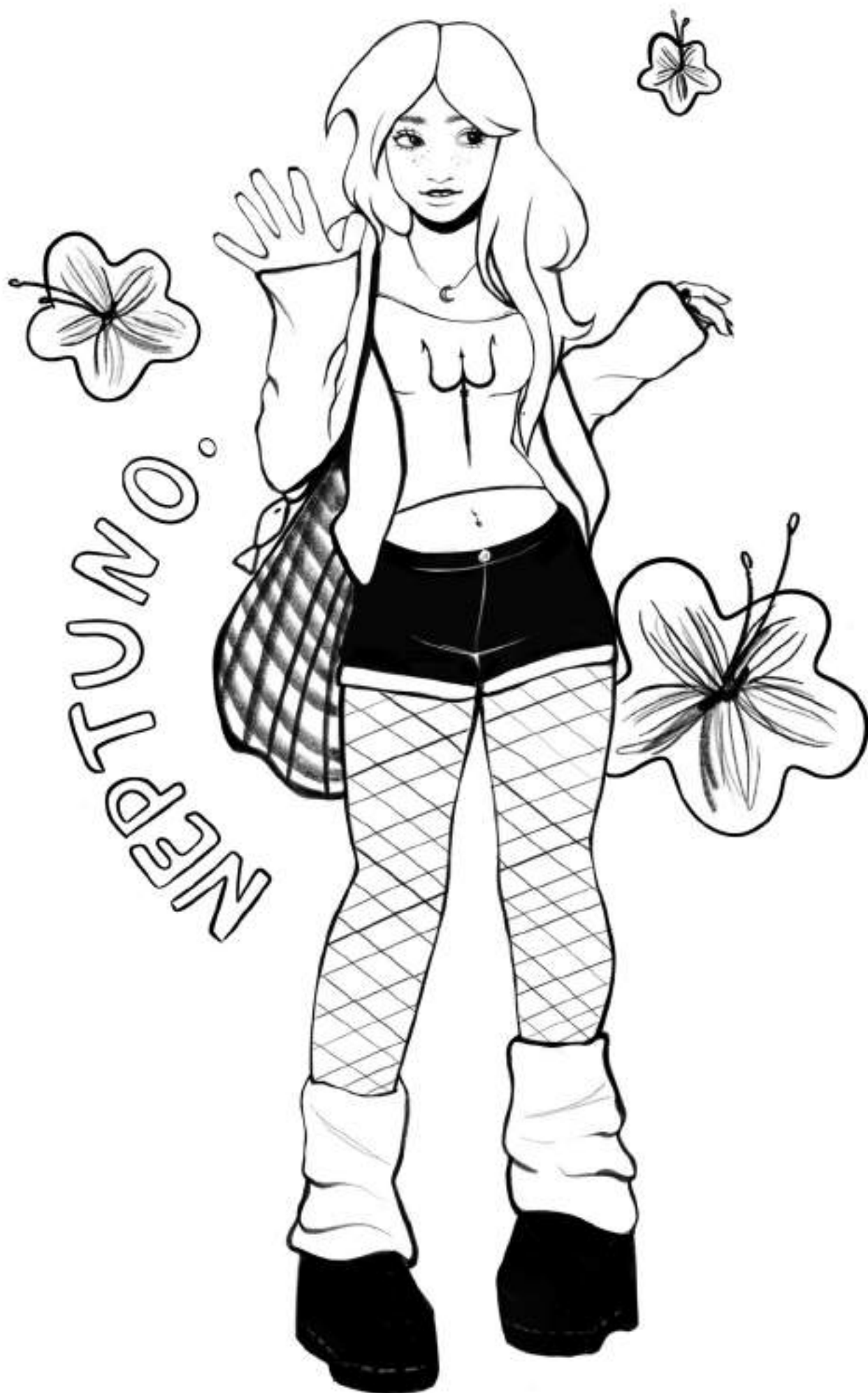
Enviar mensagem...







NEPTUNO





NEPTUNE





Ninfa











52

1,497 gostos

Vasco_da_Gama



**Velho
do
Restelo**





Venus





NEW JAZZ





Bibliografia:

Braga, Teófilo (1873). *História de Camões*. Imprensa Portuguesa Editora

Camões, Luís (2000). *Os Lusíadas*. Ministério dos Negócios Estrangeiros/Instituto Camões.

Comissão Científica/Equipa Editorial:

Anabela Freitas - investigadora integrada do CI-Luso; professora no IPLuso-ESEL.

Marco Fraga da Silva - investigador colaborador do CICANT; professor no IPLuso-ECIA.

Margarida Prieto - investigadora integrada do CIEBA-FBAUL e investigadora colaboradora do CI-Luso; professora na Universidade Lusófona e professora convidada na FBAUL e no IPLUSO.

Maria Neves Gonçalves - investigadora integrada do CeIED e investigadora colaboradora do CI-Luso; professora no IPLuso-ESEL e na Universidade Lusófona.

Paulo Mendes Pinto - investigador integrado do Luso Globe; professor no IPLuso-ESEL e na Universidade Lusófona.

Susana Pires - investigadora integrada do CIEBA-FBAUL e investigadora colaboradora do CI-Luso; professora no IPLuso-ECIA e professora auxiliar convidada na FBAUL.

«Nasceu Camões em 1524, como se depreheende do Registo das pessoas que de Lisboa passaram a servir na India desde 1550 até 1643, em que Faria e Sousa fez este importante achado no Cartorio da Casa da India. Faria e Sousa decidiuse pela naturalidade de Lisboa, fortalecido pelo Registo da Casa da India de 1550, que diz: «filho de Simão Vaz e Anna de Sá, moradores em Lisboa, á Mouraria. A vida que Luiz de Camões passou em Coimbra até entrar na frequencia dos estudos foi descuidada, na doce soltura da infancia; o facto de seu tio D. Bento de Camões ser nomeado Geral de S. Cruz e Canceliario da Universidade em 1539, é que serve para determinar o periodo em que se viu forçado ao banco das escolas. Assentamos a vinda de Camões para Coimbra em 1527, tendo começado sómente a frequentar os estudos em 1537, quando já contava doze annos de idade. Os escriptores que tratam de Camões reconhecemlhe a sólida erudição com que os bons espiritos da Renascença se formavam; procuram nos seus versos todos os paradigmas por onde provam o conhecimento que tinha de Homero, de Virgilio, de Petrarcha, de Ptolomeu e dos Geographos antigos, da Mythologia e da Historia universal, mas nenhum tractou ainda de reconstruir o quadro dos estudos classicos em Portugal, no tempo em que Camões frequentou, depois de 1537, as escolas de Coimbra. principalmente no conhecimento da poesia intima das lendas da historia de Portugal, que elle soube tão bem aproveitar na exstructura dos Lusiadas.»

Teófilo Braga in *História de Camões* (1873)
Lisboa, Imprensa Portugueza Editora

UNIVERSIDADE
LUSÓFONA



CENTRO
UNIVERSITÁRIO
LISBOA



Edições Universitárias
Lusófonas



CICANT

LUSO
GLOBE
LUSOFONA
CENTRO
ON GLOBAL
CHALLENGES

CeIED
CENTRO DE ESTUDOS
E INVESTIGAÇÃO
EM EDUCAÇÃO

ipluso

INSTITUTO
POLITÉCNICO
DA LUSOFONIA



CI-Luso

b
a

belas-artes
ulisboa

b
a

coimbra

belas-artes
ulisboa

fct

Fundação
para a Ciência e a
Tecnologia